



FOR THE FIRST TIME IN BEIRUT

A Public Show of Immersive Visual Art by KIKI BOKASSA
Broadcast live on video monitors and online

24 / 4 / 2009, 10 am until 27 / 4 / 2009, 10 am
Laboratoire d'art, Saint Nicolas Stairs, Gemmayzeh

72 hrs

www.72-hrs.com

« 72 Hrs » est le premier épisode d'une série de manifestations artistiques que présente Kiki BOKASSA en avril – mai 2009.

Alliant créativité, peinture et engouement, BOKASSA lance une nouvelle série d'événements à Beyrouth, une première du genre au Pays des Cèdres.

Vous trouverez dans ce dossier plusieurs informations et coordonnées capitales au suivi du projet.

| | |
|-----------------|---|
| Kiki BOKASSA | peintre & conceptrice du projet |
| Dalia NAHAS | graphic designer |
| Hadi DAMIEN | attaché de presse |
| Isabelle FANJ | coordinatrice |
| Rita SAADE | coordinatrice |
| Charles MOURANI | IT |
| Léa CREMONA | réalisatrice du documentaire des « 72 Hrs » |

Pour plus d'information sur les « 72 Hrs » et sur les autres événements, veuillez contacter Hadi DAMIEN au +0961-71-120539 ou à l'adresse suivante : media@72-hrs.com

72 Hrs

Pour la 1^{ère} fois à Beyrouth – Une expérience visuelle immédiate

C'est la première fois que Kiki BOKASSA essaye de partager sa créativité avec son audience.

La performance des soixante-douze heures de BOKASSA offre une chance à l'audience d'assister à une peintre en action. Les intéressés pourront, à travers la vitrine de la galerie, observer « 72 Hrs » dans la vie de Kiki alors que ses peintures décoreront l'espace vital de la salle d'exposition.

Cette expérience est intitulée « **72 Hrs** » puisque l'artiste se reproduit en direct et d'affilée, du vendredi 24 avril 2009, à partir de 10h du matin, au lundi 27 avril 2009 jusqu'à 10h du matin.

La performance de Kiki sera diffusée en direct sur des écrans placés le long de la rue principale de Gemmayzeh et sur le blog interactif www.72-hrs.com. Ainsi, les spectateurs pourront observer l'artiste peindre et partager avec eux ses habitudes journalières.

La galerie a une surface de 34 m² et une hauteur de 2,70 m. Plafond, murs et sol seront entièrement couverts de canevas alors que deux caméras professionnelles et une caméra web filmeront cette aventure artistique inédite de soixante-douze heures. Une caméra portable filmera les différentes réactions de l'audience.

D'après BOKASSA : « Je n'ai jamais laissé quiconque me regarder peindre. Toutefois, j'ai senti un besoin de partager ces moments, d'être moi-même, d'être impulsive, naturelle et émotionnelle. »

À l'issue des soixante-douze heures de tournage, un documentaire de trente minutes sera réalisé et envoyé aux différents médias régionaux et internationaux qui s'intéressent à l'art contemporain.

Ensuite, le 7 mai 2009, une exposition des toiles peintes au cours des « 72 Hrs » aura lieu au jardin Samir KASSIR.

Hommage à « Cut Piece » : un mois après l'événement, Kiki BOKASSA rendra hommage à « Cut Piece », une performance de Yoko ONO qui date de 1964. Dans une salle de théâtre de la ville, vêtue de l'une des toiles qu'elle aura peintes pendant les « 72 Hrs », elle appellera les spectateurs à monter à tour de rôle sur scène couper un morceau du tissu de la robe. La mise en pièces de la toile résonnera comme une dénonciation pacifique de toute forme de violence partout dans le monde. La moitié de la robe représentera la vie humaine, l'autre moitié, notre environnement.

Vous avez la possibilité d'assister à l'expérience des « 72 Hrs » du vendredi 24 avril 2009 à partir de 10h du matin, au lundi 27 avril 2009 jusqu'à 10h du matin au « Laboratoire d'art », Escalier de Saint-Nicolas, Gemmayzeh. Sinon, vous pouvez toujours vous connecter à l'adresse internet suivante : www.72-hrs.com.

L'événement des « 72 Hrs » sera une manifestation récurrente qui se tiendra chaque année dans un emplacement différent pour promouvoir l'art comme forme pacifiste d'expression de soi.

Soixante-douze heures de peinture. Soixante-douze heures de création. Soixante-douze heures.

L'idée a germé seule... il y a déjà un an... une résolution d'anniversaire... relever un défi pareil, peindre en paix sans en être interrompue... pallier tous ces moments pendant lesquels elle n'a pas pu peindre, frustrée par tous les événements qui l'ont souvent empêchée de faire aboutir ses projets. Soixante-douze heures de défoulement, de refuge et d'abandon total à la peinture... totalement isolée du monde extérieur, sans portable ni accès à l'extérieur de la galerie... une seule échappatoire, le blog, interface où l'artiste pourra dialoguer avec le monde extérieur... soixante-douze heures de partage de passion... peut-être une occasion pour d'autres de s'intéresser à cet art.

C'est sur l'escalier Saint Nicolas, celui qui a souvent abrité peintres et artistes, que Kiki a choisi de réaliser cette profonde envie de peinture. Raviver la mémoire de Beyrouth, rappeler le passé des marches de cet escalier... désormais en disparition.

Soixante-douze heures pour insuffler de l'espoir... soixante-douze heures pour concevoir un nouvel espace vital... soixante-douze heures pour recouvrir plafond, murs et sol de peinture...

Un autre défi à relever est celui se rapportant à allier art et technologie. Souvent conçus comme deux antagonistes, les soixante-douze leur présentent une opportunité de raccord. C'est ainsi que la technologie se place au service de l'art, assurant une diffusion de la peinture à travers écrans, à travers la toile.

Ce travail libre, cette expression de soi est une façon singulière de célébrer la nouvelle année de Kiki. Fêter son anniversaire au milieu des seaux de peinture, éclaboussée de couleurs, dans un espace entièrement consacré à la peinture, tel est le cadre favorable pour accueillir une nouvelle année qui s'annonce riche en activités et en accomplissements.

Née à Paris en 1975, Marie-Ange J.B. Bokassa (alias Kiki) est une artiste autodidacte d'origine libanaise et centrafricaine. Au cours des dernières années, Kiki a participé à de nombreuses expositions au Liban et en outre-mer. Ses peintures sont exposées dans des collections privées allant du golfe arabe jusqu'au midwest américain, passant par de grandes métropoles à l'instar de New York.

De surcroît, Kiki est écrivaine et membre active de la société, directement impliquée dans des causes humanitaires auxquelles elle dévoue une grande partie de son temps. Elle s'engagea en 2005 dans plusieurs efforts humanitaires, comprenant la publication de livres non-lucratifs pour enfants tel que « Let Me Tell You A Story » (Laisse-moi te raconter une histoire) et l'atelier « Paint For Peace » (Peinture pour la paix). Kiki anime des séances de lecture placées sous le patronage du Ministère de la culture et travaille périodiquement comme éducatrice d'art. Elle assure des formations aux enfants et aux volontaires dans les écoles et espaces publics partout au pays.

Plusieurs partenaires ont collaboré à ce projet. Ils sont remerciés pour tous les efforts déployés et pour avoir cru en cet événement.

- Born Interactive
- Print Works
- IDM
- Samsung
- Dalia NAHAS
- Raidy
- Association de développement de Gemmayzé (ADG)
- Laboratoire d'art

Born Interactive,

« Born Interactive » est une agence indépendante du New Media qui offre des services professionnels de multimédia ainsi que des solutions technologiques avancées. Cette compagnie primée élabore des sites électroniques innovants et de haute performance, destinés à des entreprises dans tous les secteurs d'activité, notamment dans les secteurs de l'immobilier, des télécommunications, du spectacle, du commerce, de la distribution, des médias, des organisations de la société civile, des organisations non gouvernementales, des organisations à but non lucratif, ainsi que dans le secteur médical. En adoptant les toutes dernières technologies de programmation et de design, "Born Interactive" développe l'expérience en ligne optimale et efficace pour tous les clients, offrant ainsi les solutions digitales les plus innovantes et les plus efficaces afin de résoudre les problèmes des entreprises et du marketing.

Nous considérons la technologie comme moyen pour parvenir à des fins. Nous nous intéressons à un domaine qui dépasse la nouvelle technologie et se définit par le but suivant, celui de développer la transmission des informations par les moyens d'interaction.

Nous soutenons Kiki dans son projet des « 72 Hrs » qui est une illustration typique de la dimension de communication sus-mentionnée. Une artiste qui promeut un événement aussi bien innovateur qu'unique et cela en ayant recours au New Media et à la technologie comme outils de promotion, élargissant de ceci sa portée et partageant son expérience en direct avec une audience située sur différents lieux.

THE 72-Hrs SURVIVAL KIT

This survival kit contains the essential things that I will need to live and paint for 3 days:

Bottled water (3 gallons per person)

Organic food, energy food bars, orange juice and birthday cake (offered by Bread Republic)

Coffee

Plastic plates and utensils

Vitamins

Flashlight, spare batteries

First aid kit

Emergency medical book

Practical clothing (old jeans, t-shirts, apron, socks, etc)

Latex Gloves, Paint

Fire extinguisher

Electrical kettle

Tissues, toilet paper, sanitary napkins

Soap, toothbrushes, toothpaste, deodorant, wet wipes, personal care kit

Blanket, fan

Hair dryer

Paper and pen

Laptop, webcam, video camera

No cell phones

No entrance or exit allowed (the gallery's door will be replaced by a window), the daily food menu will be given through the gallery's second floor window in a basket suspended by a cord.

THE 72 Hrs FOOD MENU

Offered by Bread Republic

Friday 24 Lunch 12 pm

Organic salad, mousakhan djej, muffin chocs, orange cake

Friday 24 Dinner 9 pm

Mushroom and artichaud Rizzoto

Saturday 25 Breakfast 9 am

Mushroom, bacon, cheddar cheese omelette

Pane forte (power bars)

Orange juice

Saturday 25 Lunch 1 pm

Organic salad, beef burger

Saturday 25 Dinner 9 pm

Penne shrimp with gorgonzola

Sunday 26 Breakfast 9 am

Croissants divers, fan forte, orange juice

Sunday 26 Lunch 12 pm

Sautee mushroom, brie, roast beef sandwich

Sunday 26 Dinner 9 pm

Risotto nero, chicken, wild mushroom

Monday 27 Breakfast 9 am

Focaccia zaatar, cinnamon rolls, orange juice



FOR THE FIRST TIME IN BEIRUT
 A Public Show of Immersive Visual Art by KIKI BOKASSA
 Broadcast live on video monitors and online
 24 / 4 / 2009, 10 am until 27 / 4 / 2009, 10 am
 Laboratoire d'art, Saint Nicolas Stairs, Gemmayzeh

72 hrs
www.72-hrs.com

I would like to inform you that I am organizing an artistic event, a first of its kind, from Friday 24th of April 2009 until Monday 27th of April in the showroom "Laboratoire d'art", Saint Nicolas Stairs.

I will be painting during 72 hours in a row and I invite you to either attend this performance through the gallery window, or live, on the displayed screens along Gemmayzeh main road. The event will also be broadcast live on the website www.72-hrs.com

See you soon,
KIKI BOKASSA



WWW. 72-hrs .COM

KIKI BOKASSA
presents
72 hrs

**A Public Show of
Immersive Visual Art**

**Broadcast live
on video monitors
and online.**

24 / 4 / 2009, 10 am
until 27 / 4 / 2009, 10 am
Laboratoire d'art,
Saint Nicolas Stairs,
Gemmayzeh.

www. **72-hrs** .com

www.72-hrs.com

72 hrs

By invitation 24 April 2009 at
Laboratoire d'art,
Gemmayzeh, Gemmayzeh.

L'équipe des « 72 Hrs » tient à remercier toutes les personnes et tous les médias qui ont contribué à assurer une couverture médiatique à cet événement.

www.72-hrs.com